INFORMACIÓN PARA LOS MEDIOS SOBRE LA PROGRAMACIÓN DE LOS ACTOS DEL BICENTENARIO DE LA CREACIÓN DE LA PROVINCIA Y LA DEFINITIVA CONFIGURACIÓN DEL MUNICIPIO DE CUEVAS DEL ALMANZORA

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través de su Área de Cultura y Turismo, ha querido conmemorar este bicentenario, y para ello ha organizado un programa de actividades que se inician el próximo sábado, 18 de diciembre, a la 20:00 horas, con la inauguración de la exposición descrita a continuación.

1. Exposición temporal “Génesis. Almería y Cuevas del Almanzora en el bicentenario de la creación de la provincia”, comisariada por Enrique Fernández Bolea

La sala de exposiciones de La Tercia, situada a la derecha de la planta baja de este edificio neoclásico del siglo XVIII, albergará desde el 18 de diciembre de 2021 hasta el 31 de mayo de 2022 esta exposición cuya temática, aprovechando la oportunidad de la efeméride, rememora aquellos procesos que condujeron a la creación de nuestra provincia de Almería entre 1821 y 1833 y a la paulatina y definitiva configuración del municipio cuevano tal y como en la actualidad lo conocemos, además de presentar un recorrido por la gestación de la imagen local y provincial a través de las miradas de propios y extraños. Para ello se ha elaborado un conjunto de soportes –paneles y audiovisuales- que relatan los principales acontecimientos y hechos, expuestos de modo claro, didáctico y divulgativo con el fin de facilitar su comprensión y conocimiento entre quienes se acerquen y visiten esta exposición. Un complemento útil y atractivo es la colección de más de 200 piezas originales –mapas, planos, grabados, litografías, fotografías, libros, revistas ilustradas, monedas, medallas y otros objetos– que ilustran el recorrido, contribuyendo a la ambientación de la época en la que se enmarcan los hechos y procesos históricos que se abordan.

Hace ahora doscientos años, durante el Trienio Liberal (1820-1823), la vieja división administrativa vigente en el Antiguo Régimen –reinos, corregimientos, chancillerías, alcaldías mayores, realengos y señoríos– es sustituida, tras un largo y reñido proceso parlamentario, por la división provincial que aún hoy, con ínfimas modificaciones, se mantiene. La restauración del absolutismo de Fernando VII entre 1823 y 1833, durante la llamada década ominosa, dio al traste con esta pionera reforma. Pero a la muerte del monarca, el proyecto liberal se retomará de la mano de Javier de Burgos, ministro de Fomento General del Reino, mediante el Real Decreto de 30 de noviembre de 1833, cuya aplicación supuso la definitiva división de España en 49 provincias. Pues bien, en el primer ámbito de esta exposición se abordan los procesos históricos que condujeron a este desenlace todavía vigente.

En un intervalo próximo a la creación de la provincia, en el municipio culminan unos procesos que, desde centurias anteriores, han ido configurando su distribución poblacional y el surgimiento de nuevas entidades, aproximándose ya en el siglo XIX a lo que es nuestro actual mapa municipal. En el segundo ámbito de la exposición se analizan las causas y circunstancias, relacionadas con la amenaza del corso turco y berberisco, que

Plaza de la Constitución, 1
04610 Cuevas del Almanzora (Almería)
Tel.: 950.456.488 / Fax: 950.456.912
www.cuevasdelalmanzora.es

impidieron que en los siglos XVI y XVII la población de Las Cuevas y Portilla se distribuyese por toda su jurisdicción, quedando restringida a estos dos núcleos amparados por la seguridad que les otorgaba la fortaleza del Marqués de los Vélez. Luego, en el XVIII, los acuerdos de paz establecidos por la Corona y la construcción de baluartes defensivos en la costa acarrearon la reducción de los peligros y la consecuente expansión de la población por el noroeste del municipio y su litoral. Al fin, en el siglo XIX, el hallazgo de riquezas minerales en Almagrera y Herrerías supuso una demanda de mano de obra que trajo aparejado un acusado crecimiento demográfico, mayoritariamente acomodado en nuevas entidades de población ubicadas en las cercanías de las explotaciones.

Concluye el recorrido expositivo con un tercer ámbito más gráfico, puesto que la creación de la provincia acuñó en paralelo una imagen concebida por miradas propias y extrañas: desde aquellos ilustradores románticos y posrománticos, como Chapuy, Parcerisa o Pérez Villaamil, que enseñan una ciudad idealizada y a veces inexistente, hasta Compton o los numerosos dibujantes que tomarán detalles del natural como base de las xilografías y litografías que embellecerán las páginas de *La Ilustración Española y Americana*, *La Ilustración Ibérica*, *La Hormiga de Oro* y otras muchas publicaciones, en las que se aprecia un cierta intención documental. A esta visión provincial se sumarán, en el último tercio del XIX, fotógrafos como Josep Esplugas Puig, quien comercializó sus series de albúminas identificadas al pie, o compañías americanas –American Stereoscopic Company, Keystone View Company o Underwood & Underwood Publishers– especializadas en la realización y venta de fotografías estereoscópicas que difundieron la imagen de Almería en tres dimensiones por todo el mundo.

2. Audiovisual y catálogo digital de la exposición “Génesis. Almería y Cuevas del Almanzora en el bicentenario de la creación de la provincia”

Con el objetivo de crear herramientas útiles para garantizar un acercamiento del público en general a los contenidos de la exposición, a su comprensión y difusión, se ha afrontado la edición de este catálogo digital que reúne los textos e ilustraciones de los paneles expuestos, además de la exhaustiva reproducción y descripción de todas y cada una de las piezas que, a modo de complemento, integran la colección que se muestra. Por otro lado, se pretende que el catálogo se convierta en una práctica herramienta para el profesorado que, habiendo programado como actividad complementaria su visita a la exposición, pretenda generar materiales didácticos con los que favorecer el aprendizaje de su alumnado, introduciendo contenidos con anterioridad a la misma visita para situarlo en el contexto histórico o creando actividades que contribuyan al debate, a la extracción de conclusiones y al conocimiento de los hechos, circunstancias, consecuencias y repercusiones. Por otra parte, el audiovisual que Pedro Perales Larios y Antonio Perales Martínez han realizado para la ocasión, y que se proyectará en sala mientras dure la exposición, se constituye además, por su claridad y síntesis, en un práctico recurso sobre el que trabajar con la finalidad de fijar en el alumnado un conocimiento básico y esencial acerca de los hitos que se tratan.

Plaza de la Constitución, 1
04610 Cuevas del Almanzora (Almería)
Tel.: 950.456.488 / Fax: 950.456.912
www.cuevasdelalmanzora.es

El catálogo digital, el audiovisual y los doce paneles que contienen el relato de la exposición se alojarán en la web municipal www.cuevasdelalmanzora.es para que cualquier persona interesada tenga acceso y pueda aprovecharse y disfrutar de estos recursos.

3. Ciclo de conferencias "La creación de la provincia de Almería y la definitiva configuración del municipio de Cuevas del Almanzora"

Como complemento de la exposición se han programado cuatro conferencias que abordarán los tres ámbitos en que está estructurada. Su desarrollo tendrá lugar entre el 27 de diciembre, cuando se proceda a la inauguración del ciclo a las 20:00 horas y se imparta la conferencia inaugural, hasta el 30 de diciembre, con la última de las intervenciones y la clausura. Son por tanto cuatro conferencias, cuyos títulos se precisan en el programa que se adjunta, pronunciadas por otros tantos especialistas que, además, han formado parte del comité científico –Andrés Sánchez Picón, Rodolfo Caparrós Lorenzo, Antonio Sevillano Miralles y Enrique Fernández Bolea– encargado de supervisar la disposición y contenidos de la exposición y el catálogo digital que se ha elaborado como recurso complementario.

4. Programa de visitas guiadas a la exposición

Con la finalidad de garantizar el aprovechamiento cultural de la muestra y divulgar el conocimiento de los hechos que se conmemoran entre la comunidad, desde el Área de Cultura y Turismo se van a organizar, incluyéndolas en sus programaciones de invierno y otoño, visitas a la sala donde se encuentra "Génesis" que contarán con el relato de un guía que procurará acercar los contenidos de un modo ameno y didáctico a los asistentes, además de explicar el sentido y oportunidad de la colección de piezas originales que la ilustran.

Pero no se quedan ahí las pretensiones. Se pondrá a disposición de la comunidad educativa este espacio expositivo de carácter temporal para su aprovechamiento didáctico y formativo. Por ello, se ha convocado un encuentro –previo consenso con los centros educativos de la localidad– para el próximo jueves 13 de enero, a las 18:00 horas, en el Castillo del Marqués de los Vélez. Dirigido preferentemente al profesorado del tercer ciclo de primaria y al de secundaria y bachillerato que imparte las materias de historia y humanidades, tiene por objeto dar a conocer in situ la disposición, características y contenidos de "Génesis" mediante una minuciosa visita guiada en las que los participantes podrán acercarse a los contenidos, a los soportes diseñados y a las piezas que forman parte de la coleccione que se exhibe. Se trata de que los asistentes, a través de las explicaciones, y de las preguntas y comentarios que pudiesen surgir durante estos recorridos, adquieran de primera mano toda la información precisa para con posterioridad programar las visitas con su alumnado. A continuación del recorrido, se presentarán los distintos recursos digitales y audiovisuales vinculados a los mismos, es decir, el audiovisual y catálogo digital ligados a "Génesis. Almería y Cuevas del Almanzora en el bicentenario de la creación de la provincia [1822-2022]", desmenuzando y analizando sus

contenidos en un afán por acercarlos al profesorado para que dispongan de ellos en la elaboración de futuros materiales didácticos.

Plaza de la Constitución, 1
04610 Cuevas del Almanzora (Almería)
Tel.: 950.456.488 / Fax: 950.456.912
www.cuevasdelalmanzora.es